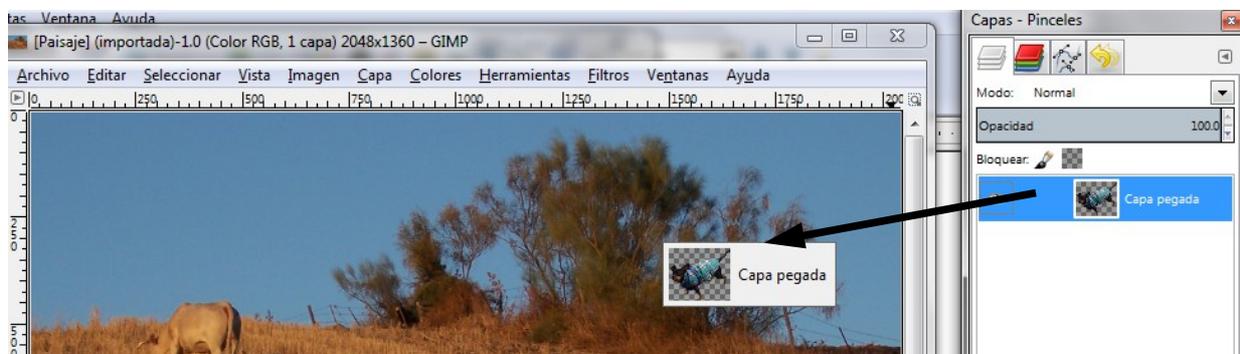


Practica guiada 3

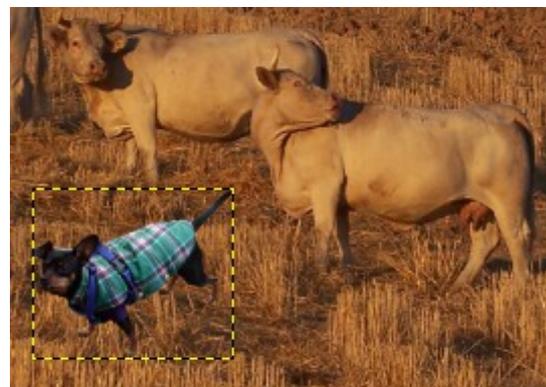
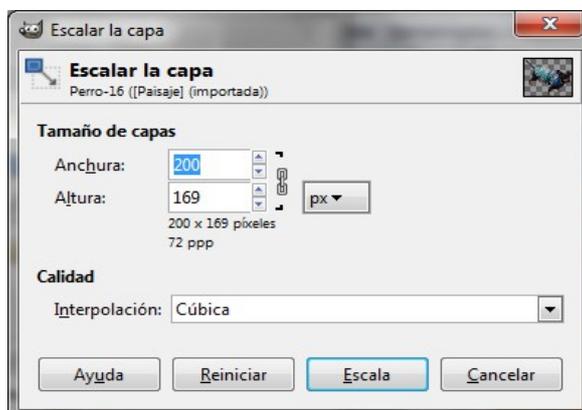
Vamos a realizar una composición con diferentes capas.

1. Abrimos GIMP y, todas las imágenes asociadas a la practica desde **Archivo-->Abrir**, *Paisaje.jpg*, *perro.xcf*, *titulo1.xcf* y *titulo2.xcf*.
2. Minimiza todas las **Ventanas imagen** excepto las que contienen los archivos "perro.xcf" y "paisaje.jpg".
3. Comenzaremos por colocar la capa que contiene la imagen del perro dentro de la **Ventana Imagen** del archivo "paisaje.jpg", arrastrándola desde la **Ventana Capas**.



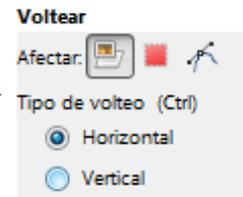
4. Una vez hecho esto, puedes cerrar la ventana del "perro.xcf". Renombramos la capa "Copia de capa pegada" que se acaba de crear como "Perro".

Podemos ver que el perro esta muy grande. Con la capa del perro seleccionada, haz clic con el botón derecho del ratón sobre la paleta de **Capas** y elige **Escalar capa**, pon 200 píxeles como valor de anchura y pulsa **Aceptar**.



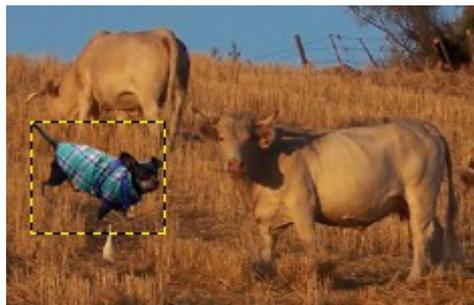
Podemos ver que el tamaño del perro se ha reducido.

5. Ahora vamos a reflejar el perro, es decir, vamos a poner el perro mirando hacia la izquierda, para compensar un poco la imagen. Selecciona la herramienta  en la **Caja de herramientas** y pon el puntero del ratón encima de la imagen del perro, después de haber comprobado en la **Ventana Opciones de herramienta** que tenemos seleccionada la opción **Horizontal**, también hay que pulsar el primer botón situado al lado de la palabra "Afectar" para que actuemos sobre la capa "perro".



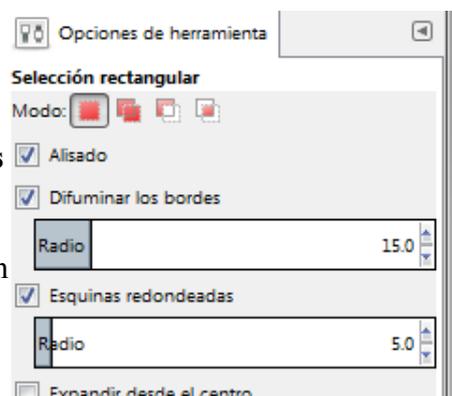
Hacemos clic sobre el perro y se refleja horizontalmente.

6. Vamos a mover la capa que contiene al perro con la herramienta **Mover**. Sitúala entre las dos vacas en la parte superior izquierda.

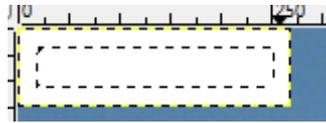


7. Guarda el trabajo como **“practica_guiada3.xcf”**.
8. Vamos a añadir otras capas. Haz clic con el botón derecho sobre una capa activa en la **Ventana capas** y selecciona **Capa nueva...** Creamos una capa con fondo blanco y tamaño 270x75 píxeles, a la que llamamos "Fondo texto1". Cuando pulsamos **Aceptar**, la nueva capa queda situada en la parte superior izquierda de nuestra **Ventana imagen**.

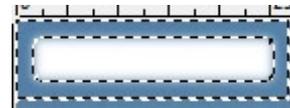
9. Aumenta la imagen haciendo un zoom desde **Vista-->Ampliación** y elige: **1:2(50%)**. Coge  la herramienta **Selección rectangular** y en las **Opciones de esta herramienta** seleccionamos **Difuminar los bordes** y ponemos un radio de 15; marcamos la opción **Esquinas redondeadas** con un valor de 5.



En la **Ventana imagen** hacemos una selección rectangular sobre la nueva capa creada, dejando un pequeño margen exterior, tal y como vemos en la imagen.



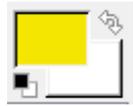
10. Si hacemos clic con el botón derecho sobre la imagen y elegimos **Seleccionar --> Invertir**, la parte seleccionada pasa a ser la exterior al rectángulo. Ahora con el botón derecho del ratón elige **Editar --> Limpiar (Supr)**. La zona seleccionada queda borrada. Quitamos la selección con menú **Seleccionar --> Ninguno**, para poder seguir trabajando en nuestra imagen. El resultado puedes observarlo a continuación.



11. Vamos a la **Ventana capas** y duplicamos la última capa creada, se llamará "Fondo texto 2".

La seleccionamos y hacemos clic en **Bloquear transparencia**, lo que nos permitirá "manchar" de color todo el contenido de la capa que no sea totalmente transparente.



12. Seleccionamos el color de primer plano y ponemos el valor hexadecimal **f4e600**. Cogemos el **pincel**  de la **Caja de herramientas** y pintamos sobre la capa. Observa  como no podemos pintar el borde de la capa debido a que los píxeles transparentes están bloqueados.

Guarda el trabajo.

13. Vamos a poner dos **guías** horizontales en las posiciones 750 y 1062; y otras dos verticales en los píxeles 288 y 1317. Recuerda que además de colocar las guías a mano se pueden hacer indicando la posición exacta desde Menú **Imagen --> Líneas Guía --> Guía nueva**.

14. Movemos la capa "Fondo texto 2" a la línea guía más baja, encajándola entre las dos líneas guías, y la capa "Fondo texto 1" a la más alta, también encajándola.



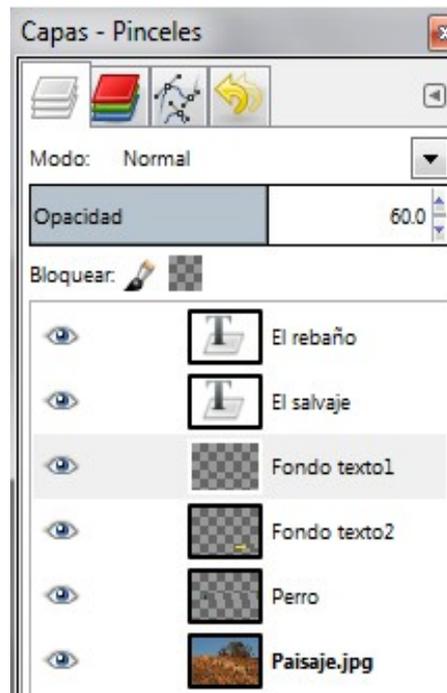
15. Vamos a dotar de transparencia a estas dos capas, dado que van a ser el fondo del texto que añadiremos a continuación. Seleccionamos cada una de las capas en la **Ventana capas** y ponemos un valor de 60 en **Opacidad** a cada una de ellas.



16. Ahora colocamos el texto. Recuerda que tenemos dos imágenes, "texto1.xcf" y "texto2.xcf", abiertas en Gimp. Hacemos clic en la **Ventana imagen** del archivo "texto1.xcf" y desde la **Ventana capas** arrastramos la capa de "Texto" a la **Ventana imagen** del archivo "Practica_guiada3.xcf". Liberamos el ratón y tenemos una nueva capa con el nombre de "El salvaje". Luego hacemos lo mismo con la otra imagen "texto2.xcf", arrastramos la capa de "Texto" y aparecerá como "El rebaño".

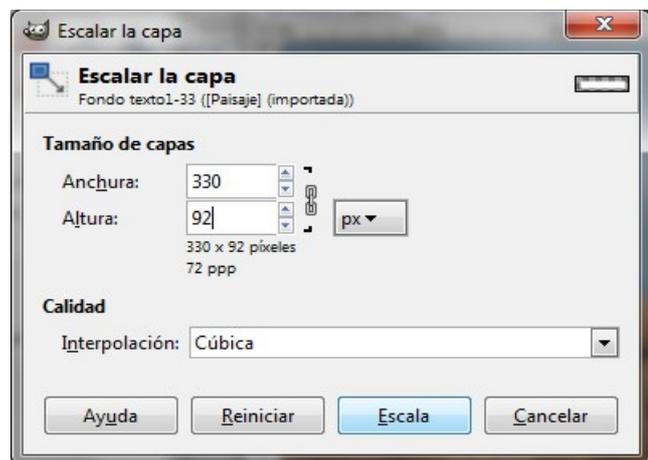
17. Cierra las dos ventanas de los textos ya que no nos hacen falta ya.

18. Ordenemos las capas para que queden:

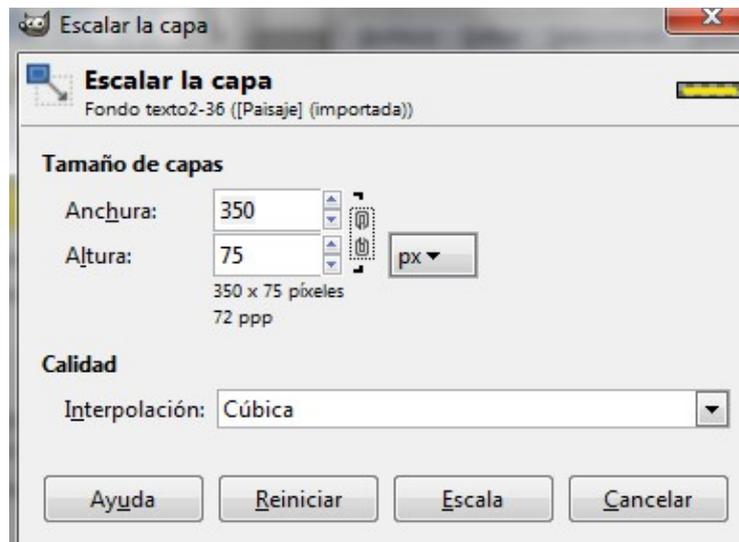


19. Coloquemos ahora cada uno de los textos encima de las capas correspondientes. Como el texto ocupa un mayor espacio que el fondo, tenemos que aumentar el tamaño de las capas "Fondo texto 1" y "Fondo texto 2".

Selecciona la primera de ellas, haz clic con el botón derecho sobre ella y elige **Escalar capa**. Cambia su ancho por 330 píxeles.



Haz lo mismo con la otra capa, en este caso pon 350 de ancho, pero desmarcando la Relación 1:1 para que se mantengan los 75 píxeles originales de altura. Si las capas quedan fuera de las guías vuelve a colocarlas en ellas.



20. Ahora vamos a alinear las capas del fondo con cada una de las capas de texto. Dejamos sólo visibles las capas "El rebaño" y "Fondo texto 2". En la **Caja de herramientas** elegimos la herramienta **Alineación**.



En la **Ventana Capas**, hacemos activa la capa "Fondo texto 2". Vamos a la **Ventana Imagen** y hacemos clic en la capa "Fondo texto 2"; presionamos la tecla **Mayús** y sin soltar esta tecla, hacemos clic sobre la capa "Texto2" en la **Ventana imagen**.



Aparecen unos cuadritos

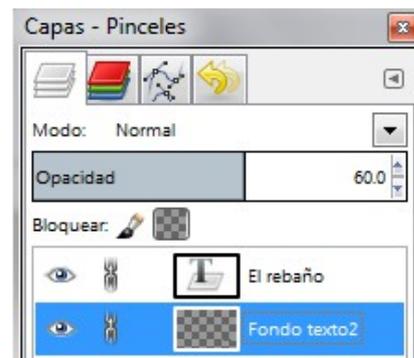
Tenemos seleccionadas, para su alineación, las dos capas que van a componer este título. Ahora debemos fijarnos en las **Opciones de la herramienta Alineación**, bajo la **Caja de herramientas**.



Para alinear las capas seleccionadas primero debemos hacer clic en el botón de alineación sombreado en verde y, después, en el botón de alineación sombreado en rojo. Tras ese proceso las dos capas deben quedar situadas como se muestra en la siguiente imagen.

Fíjate que tomamos como referencia la capa activa. Existen otras opciones, obsérvalas.

Para evitar que se mueven accidentalmente estas dos capas vamos a enlazarlas.

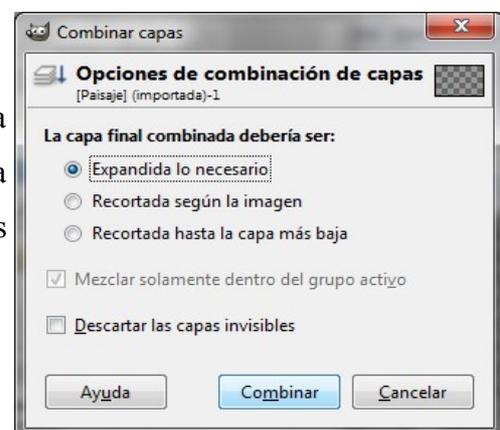


21.Repetimos el proceso para las otras dos capas: “Fondo Texto1” y “El salvaje”.



22.Vamos a combinar estas dos ultimas capas. Para ello estando visibles estas dos elige desde la ventana capas con el botón derecho combinar capas visibles.

Obtendrás una capa llamada “Fondo texto1”.



23.Repite el mismo proceso para combinar las dos capas anteriores que tenias enlazadas: “Fondo texto2” y “El rebaño”. Obtendrás una capa llamada “Fondo texto2”.

24.Haz todas las capas visibles. Guarda el trabajo.



25.Para concluir vamos a aplanar la imagen y guardarla con formato JPG, aceptando todas las opciones que vienen por defecto.