

Trabajando con capas y efectos

- Creando capas.....1
- Importar mapas de bits.....2
- Vectorizar mapas de bits.....2
- Trabajar con varias capas.....3
- Retocando la vectorización.....4
 - Mejorando el contorno.....5
- Creando logotipos.....7
- Usando filtros.....8

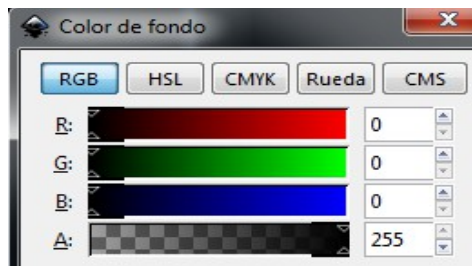
En este caso trabajaremos con *varias capas* y realizaremos la *conversión* de mapas de bits a gráficos vectoriales, además a modo de ejemplo trabajaremos con *efectos* ya creados en Inkscape.

Creando capas

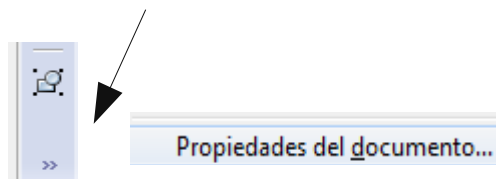
Crema un nuevo documento de tamaño Business Card 90x50mm llamado “Tarjeta”, desde **Archivo-->Templates**.

Aumenta el zoom hasta el **225%**.

Establece como color de fondo, dentro de las propiedades del documento, el **negro**.



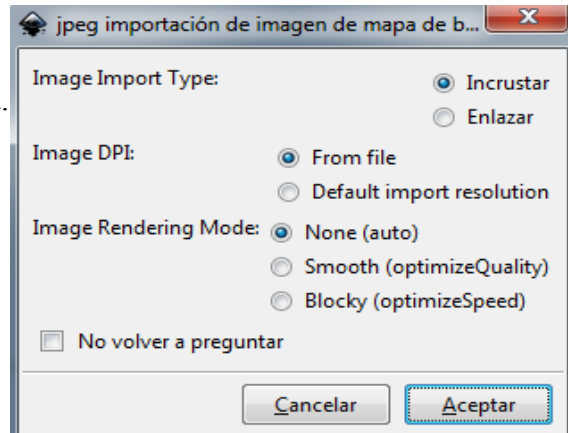
Recuerda que esto se hace desde **Archivo-->Propiedades del documento**, o bien, desde el icono



Importar mapas de bits

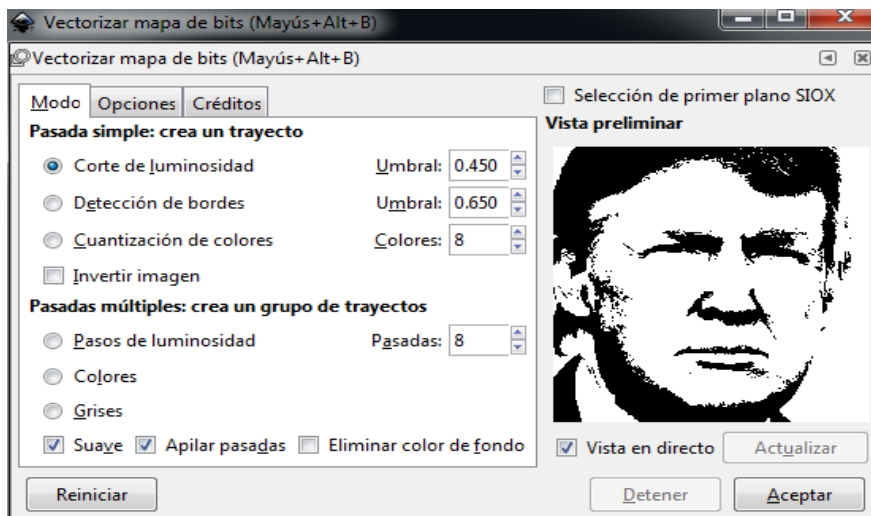
Importa el fichero “trump.jpg” desde **Archivo-->Importar** con la opción *Incrustar* activa. Como verás la imagen ocupa un tamaño bastante grande, redúcela. Haz clic con el botón derecho del ratón y desde *las propiedades de la imagen* establece este ancho y alto.

Ancho:	38
Alto:	38



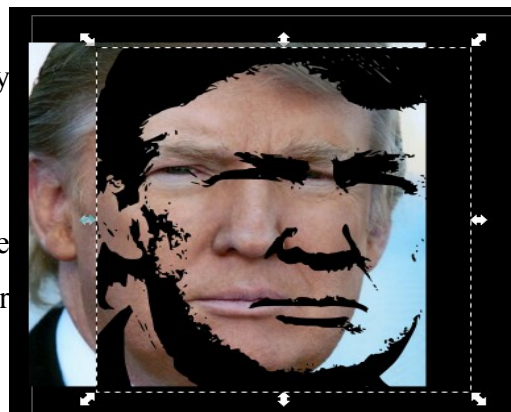
Vectorizar mapas de bits

Ahora convertiremos este mapa de bits a vector, desde **Trayecto-->Vectorizar mapa de bits**.

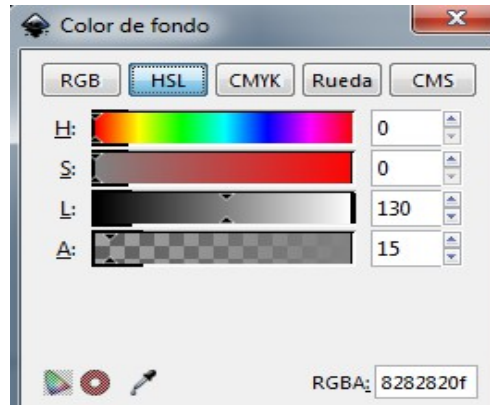


Deja la opción *Corte de luminosidad* activa y pulsa sobre el botón **Aceptar**.

Podrás observar que ahora tenemos la capa que hemos vectorizado sobre la imagen, prueba a arrastrar esta capa de vectorización.



Es frecuente que en la práctica tengamos que cambiar momentáneamente los colores de fondo, como sucede ahora. Establece el parámetro **L a 130**, hazlo desde la **opción HSL.(L a 130)**

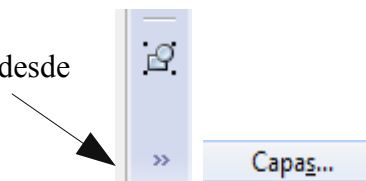


Ahora tendremos en vez del color negro de fondo, una especie de color gris.

Trabajar con varias capas

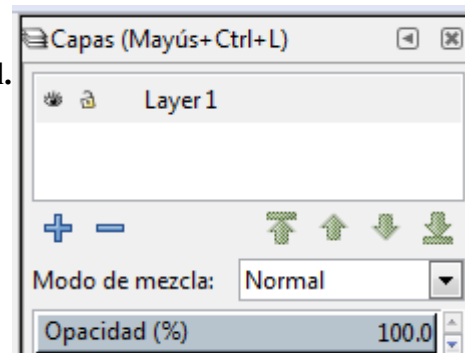
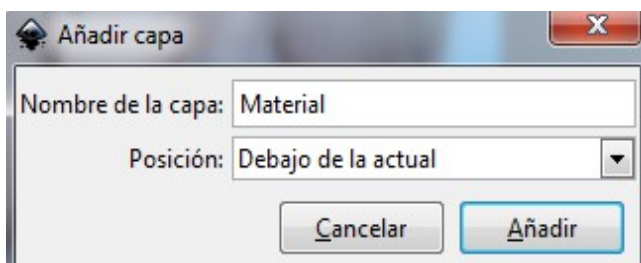
Vamos a enviar la foto original a otra capa, que ocultaremos por si posteriormente quisiéramos trabajar con ella, esto es habitual para ir organizando la información.

Llama a la *ventana de capas* desde



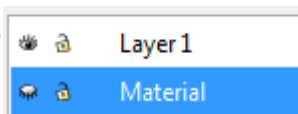
Crema una nueva capa desde **+** Llámala **Material**.

Establece en Posición **Debajo de la actual**.



A continuación tenemos que enviar la imagen original a esta capa, por defecto todo lo que hemos creado esta en la capa Layer1.

Selecciona la imagen original. Haz clic en **Capa-->Mover la selección a la capa inferior a la actual**. Desactiva la visibilidad de la capa Material, haciendo clic sobre el ojo.



Por ultimo haz clic sobre la capa activa y cierra el menú de capas.

Retocando la vectorización

Es habitual después de la vectorización tener que retocarla de dos formas, por un lado seleccionando trozos que no nos interesen y eliminándolos y por otro eliminando ciertos nodos cambiando su forma.

Para ello aumenta el zoom para ver la imagen a un tamaño lo bastante grande para trabajar cómodamente, p.e. Hasta el 517%.



Haz un doble clic, aparecerán los nodos. Fíjate en la nariz. Selecciona las líneas que pienses que se pueden reducir o eliminar, hasta obtener esta nariz. Usa selecciones rectangulares y el botón SUPR, a veces tendrás que modificar la forma de los vectores.



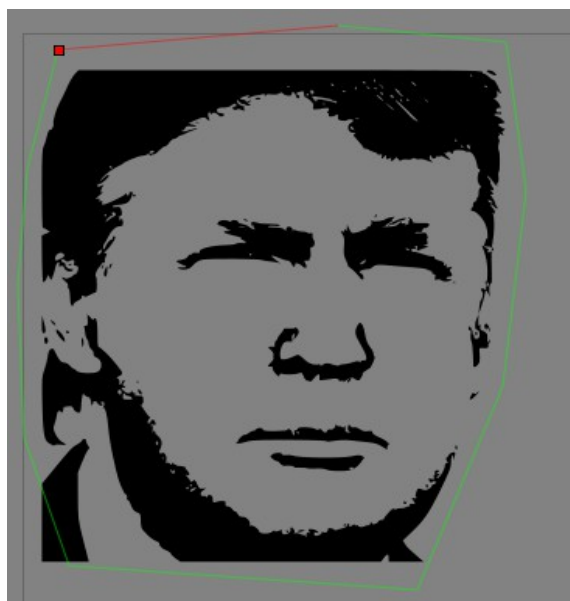
Procede de igual forma para eliminar aquellas zonas que no aporten información.



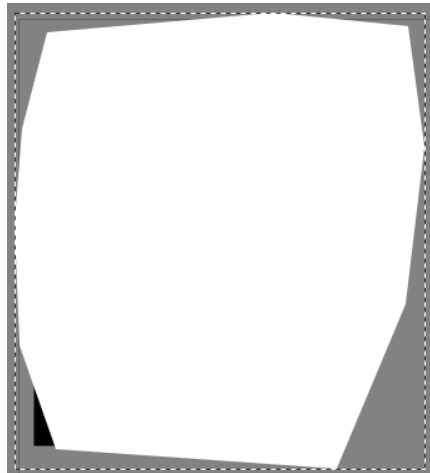
Ahora tendremos la cara más limpia.

Mejorando el contorno

Vamos a crear un vector que envuelva la cara de Donald con la herramienta de curvas Bezier.



Eliminaremos el borde y eligiremos como color de fondo el blanco. Obtendremos

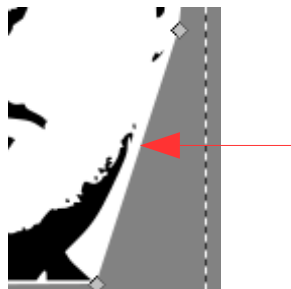


Envíalo a la capa inferior desde bajar un nivel

Ahora, ajustaremos el vector, haciendo un doble clic y moviendo los puntos.



En algunas zonas, entre dos puntos que necesites un ajuste más fino deberás hacer un doble clic para añadir un nuevo punto de control y poder ajustar mejor.



Obtendrás finalmente:



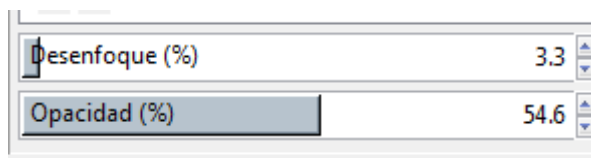
Selecciona los dos objetos y agrúpalos desde la opción **Objeto-->Agrupar**

Creando logotipos

Crearemos un texto debajo de Donald con su nombre DONALD TRUMP, de **tamaño 28** y tipo de letra **Sans-Serif**. Duplicalo dos veces, cambia el color de relleno de la primera copia a blanco y sitúalo un poco desplazado sobre la frase original. Obtendrás.



Selecciona la otra copia (negro) y aplícale desde la ventana de relleno y borde los valores de desenfoque y opacidad siguientes.



Obtendrás:



Muévelo sobre la frase anterior, obteniendo:



Usando filtros

A modo de ejemplo trabajaremos con dos filtros. Crea ahora otro documento llamado “textos” con estas frases, de **tamaño 32** y colores rojo y amarillo:

America needs you

Seleccionala y aplica **Filtros-->Crestas-->Burbuja radiante**. Obtendrás

America needs you

Crea ahora esta frase.

It's now or never

Duplica la frase, selecciónala y aplica **Filtros-->Pintar y dibujar imagen->Electrizar**. Obtendrás

It's now or never

Agrupar las amarillas y cópialas y pégalas en nuestro anterior fichero “Tarjeta”.

