

## Trabajando con columnas

Escribe el siguiente documento:

Salto de sección

### TOLKIEN, JOHN RONALD REUEL

(1892-1973) Escritor británico de origen sudafricano, autor de un ciclo de historias ambientadas en una tierra y en un ciclo temporal imaginarios,

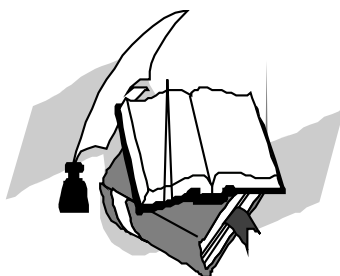
que muestran una poderosa fantasía: *El hobbit* (1937), la trilogía *El señor de los anillos* (1954-55), *El silmarillion* (póstumo, 1977).

### EL HOBBIT

Salto de columna

Extracto del capítulo "Carnero asado"

Aún no habían cabalgado mucho cuando apareció Gandalf, espléndido, montando un caballo blanco. Traía un montón de pañuelos y la pipa y el tabaco de Bilbo. Así que desde entonces cabalgaron felices, contando historias o cantando canciones durante toda la jornada, excepto, naturalmente, cuando paraban a comer. Esto no ocurrió con la frecuencia que Bilbo hubiera deseado, pero ya empezaba a sentir que las aventuras no eran en verdad tan malas. Cruzaron primero las tierras de los hobbits, un extenso país habitado por gente simpática, con buenos caminos, una posada o dos, y aquí y allá un enano o un granjero que trabajaba en paz. Llegaron luego a tierras donde la gente hablaba de un modo extraño y cantaba canciones que Bilbo no había oído



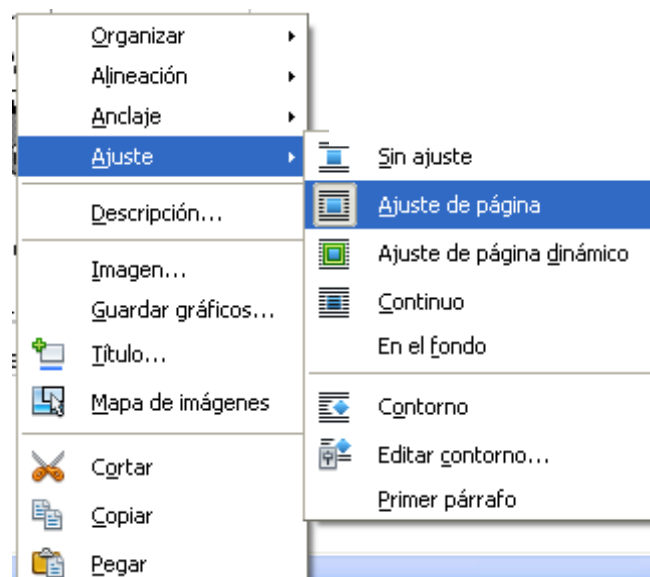
nunca. Se internaron en las Tierras Solitarias, donde no había ni gente ni posadas y los caminos eran cada vez peores. No mucho más adelante se alzaron unas colinas melancólicas, oscurecidas por árboles. En algunas había viejos castillos, torvos de aspecto, como si hubieran sido construidos por gente maldita. Todo parecía lúgubre, pues el tiempo se había estropeado. Hasta entonces el día había sido tan bueno como pudiera esperarse en mayo, aún en las historias felices, pero ahora era frío y húmedo. En las Tierras Solitarias se habían visto obligados a acampar en un lugar desapacible, pero, al menos, seco

Todo el texto esta justificado, excepto los títulos que están centrados.

1. **Para insertar la imagen**, una vez hemos creado el documento, situamos el cursor en la posición donde queremos obtenerla y hacemos *Insertar* → *Imagen* → *A partir de archivo*.

Al aparecer la imagen romperá la estructura del texto, para arreglar esto hemos de cambiar las propiedades de **diseño de la imagen**.

Pincha en la imagen con el botón derecho y elige **Ajuste**



Ahora disponemos de varios tipos de ajuste, elige el de *ajuste de página* y desplaza la imagen con el ratón si es necesario hasta que quede como te pide el ejercicio.

2. Para conseguir **la letra A grande** que ocupa varias líneas, conocida como *letra capital*, hay que hacer lo siguiente:

Situate delante de la A y haz clic en *Formato-->Párrafo, pestaña iniciales*

